

ESSENCE
van 10 ondernemende vrouwen



een fototentoonstelling
met werk van **Dagmar Blommaert**

Het boek

Release: eind mei 2010

Auteur: Mieke Vandromme
Met foto's van Dagmar Blommaert
Uitgegeven door Davidsfonds

Maak kennis met tien ondernemende vrouwen. Waarom startten zij een bedrijf op? Wat is er zo uitdagend aan het ondernemerschap? Hoe volharden ze tijdens moeilijke periodes? Hoe overleven ze als vrouw in een harde mannenwereld?

Een interview op basis van geuren en foto's die bij elke vrouw herinneringen oproepen aan haar jeugd. Ze ondernemen de zoektocht naar hun oorspronkelijke emotie, de kern of pit van hun ondernemerschap. Elke bedrijfsleidster leidt naar de volgende. Een vriendin, kennis of zakenrelatie gekozen uit haar netwerk. Je ontmoet opmerkelijke vrouwen uit verschillende bedrijfssectoren. Elk met haar eigen achtergrond en visie. Haar eigen essence.

Het enthousiaste verhaal van deze vrouwen zet aan tot meer ondernemerschap. Wie nog niet overtuigd is, wie nog net dat ene duwtje nodig heeft, wordt over de streep gehaald. Dit is een boek voor starters die willen leren uit het voorbeeld van anderen. Voor andere bedrijfsleiders is de gedrevenheid van deze vrouwen een stimulans om vol te houden.

Een artistiek boek met een intrigerende samenspel tussen tekst en fotografie, gerealiseerd door twee ondernemende vrouwen MIEKE VANDROMME en DAGMAR BLOMMAERT.



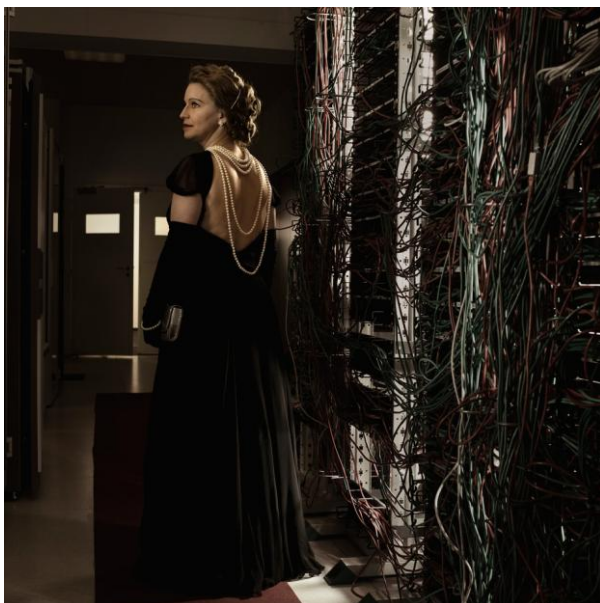
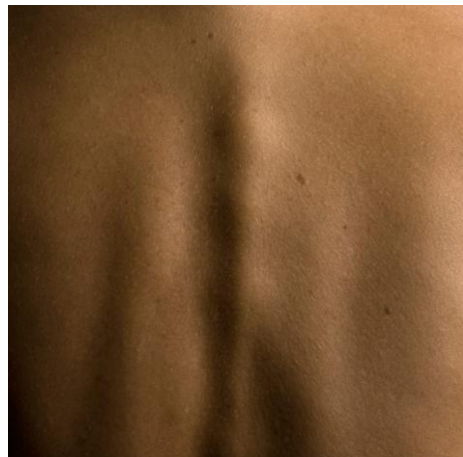
De beelden

Mieke Vandromme ging in gesprek met tien ondernemende vrouwen en vertelt hun verhaal. Dagmar Blommaert vertelt dit verhaal in beelden onafhankelijk van de tekst. Ze creëerde een reeks waarbij elke dame op dezelfde manier in beeld werd gebracht, maar telkens haar eigen stempel drukte. Een intiem portret van tien ondernemers elk met hun eigen kracht en karakter, een gezicht bij een begrip. Maar nooit worden de beelden ontluisterend. Dagmar licht niet meer dan het tipje van de sluier.



Essence 1 is een dubbelportret. Twee maal dezelfde foto, maar anders. Elke vrouw duidelijk zichtbaar, en toch niet helemaal te vatten. Het beeld lijkt scherp, je ogen willen scherpstellen... tevergeefs. Je wil haar beter leren kennen, je wil haar benaderen, maar je geraakt er net niet.

Essence 2 is een stukje intieme vrouwelijkheid, de structuur van een huid haast sensueel. Zonder gezicht. Met haar rug naar je toe, wordt je uitgesloten van het innige moment. Haar blik houdt ze voor zichzelf.



Essence 3 tenslotte toont je de vrouw in volle glorie. In alle pracht staat ze op haar eigen toneel, voor het voetlicht in haar bedrijf. De vrouw helemaal in beeld, maar met een figuurlijk masker. Ze creëert een verhaal dat je als stille getuige mag aanschouwen zonder het fragiele spektakel te verstoren. Je houdt je adem in, en weet dat je in dit onbewaakte moment eindelijk een glimp van haar beleeft ...

De expo

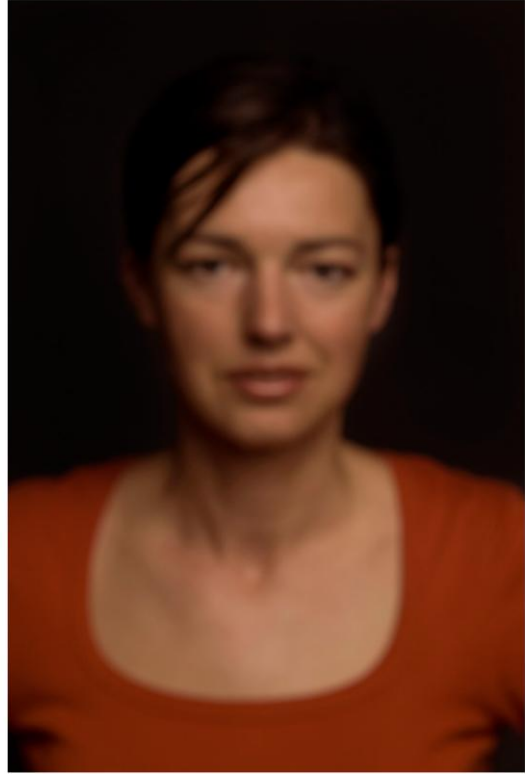
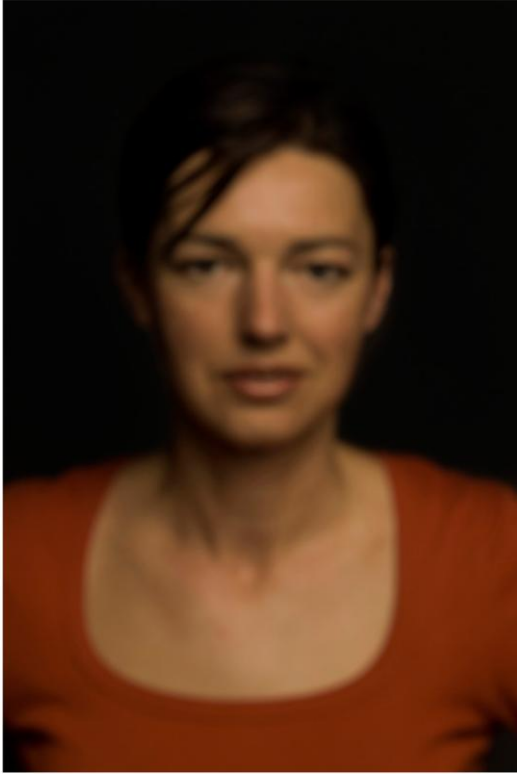
Technische fiche

De tentoonstelling bestaat uit 30 werken:

- 10x Essence 1 - dubbelportretten (60x40cm, liggend)
- 10x Essence 2 - close-up van een rug (50x50cm)
- 10x Essence 3 - spotlight encenering (100x100cm)

Alle werken zijn:

- inkjet prints,
- gemonteerd op dibond met ophang systeem: u-profielen
- voorzien van een beschermende coating (krassen, vingerafdrukken, zonlicht)
- zonder kader



De fotograaf: Dagmar Blommaert

Dagmar Blommaert begon haar carrière als Germanist en werkte enkele jaren in het theaterlandschap als productie leider en communicatieverantwoordelijke. In 2007 koos zij resoluut voor de fotografie. Ze volgde een opleiding aan de Academie Beeldende Kunst in Gent (DKO), en ontwikkelde er eigen werk dat haar de weg wees naar een oneindige wereld die ze op evenveel manieren in beeld wil brengen. Zichtbaar voor iedereen.

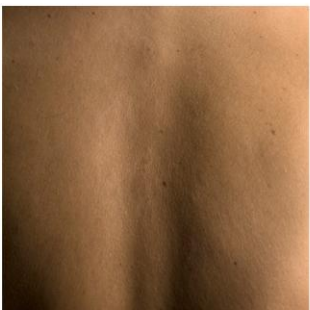
Dagmar maakt eigen artistiek werk, maar werkt ook regelmatig in opdracht. Met vijf zielsgenoten richtte ze onlangs het kersverse fotografisch collectief RIF op. Deze lente werd ze geselecteerd voor de Canvascollectie.

GROEPSTENTOONSTELLINGEN

Canvas Collectie	<i>The Making of Audrey</i> , BOZAR, Brussel (05-06/10)
Expo CC Evergem	<i>The Making of Audrey</i> , <i>Selfportrait 2009</i> , CC Evergem (11/09)
Discovery 4	<i>The Making of Audrey</i> , <i>Selfportrait 2009</i> , CJK, Gent (09-10/09)
Kunst in huis	<i>The Making of Audrey</i> , <i>After Dark</i> (in de collectie sinds 09/09)
Reality Check	<i>After Dark</i> – afstudeerproject Academie voor Beeldende Kunst, in de Oude Ververij, Gent (06/09)
Dexia Art	laureaat - <i>The Making of Audrey</i> , Brussel (05/09)
Ithaka – <i>Artlandis</i>	<i>After Dark</i> , Instituut Aardwetenschappen, Leuven, (03/09)
Weekend Photo Award	<i>Shangai Flower</i> , Photo Gallery, Brussel (11/08)

PUBLICATIES

Essence	artistiek boek over het ondernemerschap van 10 vrouwelijke bedrijfsleiders - Davidsfonds (05/10)
(H)Art	artikel rond laureaten Dexia Art, en <i>The Making of Audrey</i> (06/06)
Stitch Magazine	tijdschrift - modereeks <i>Jail Bird</i> (03/09)
Pelckmans Uitgeverij	<i>Mikado</i> , reportage over werken in de muziekstudio & illustraties educatief werkboek (03/09)
Moeders in Vlaanderen	brochure van Volkskunde Vlaanderen, uitgedeeld aan kersverse mama's (01/08)



De lezing

Mieke Vandromme, auteur van het boek *Essence*, vertelt over de noodzaak van dit boek, waarom ze het wilde maken en hoe ze de juiste mensen bij elkaar bracht. Mieke licht toe welk concept ze hanteerde, hoe ze te werk ging en op welke manier ze de verhalen neerschreef van tien ondernemende vrouwen.

Mieke Vandromme is sinds 1991 zaakvoerder van Gamma-Solutions, een bureau voor ICT-opleidingen en -advies, lay-out en webdesign. In 2002 was zij de winnares van de Womed Award, de prijs voor de vrouwelijke ondernemer van het jaar.

Een lezing kan aanvullend bij de tentoonstelling geboekt worden.

De onkostenvergoeding gebeurt in onderlinge afspraak.

Voor meer informatie: Mieke Vandromme, info@gamma-s.be, 0475 31 84 06.

Contact

Dagmar Blommaert

Rostraat 38

9850 Hansbeke

0497 44 62 10

dagmar_blommaert@yahoo.com

www.dagmarblommaert.eu