

## Cursief#7: Nieuw verkeersbord

Aan het begin van het wandelpad dat leidt naar de spoorwegberm in mijn gemeente, is een verbodsteken geplaatst. Er staat geen auto, een fiets, een moto of desnoods een koe afgebeeld, nee er staat een vrouw op. Een zwart vrouwtje met een paardenstaart, in een elegante pose. De voeten iets uit elkaar, het lichaam een kwartslag gedraaid. Met haar rechterhand boven haar wenkbrauwen tuurt ze in de verte.

Verboden voor dames dus, dit pad waar je heerlijk kunt kuieren hoog boven de straat. Meisjes, moeders, oma's, sportieve of romantische vrouwen moeten voortaan andere bosjes opzoeken.

Persoonlijk had ik een bord met een rode streep door een zijn gevoeg doende hond, zinvoller gevonden. Probeer maar eens na een rijkelijke regenbui een drassig stuk grond te ontwijken, gegarandeerd trapt je laars midden in een verse drol. Op slag is je wandelbui over. Verboden voor flessen, frietzakken, ijsjes en blikjes in dit stukje natuur, zou ik ook waarderen. Maar vrouwen?

Wat heeft de gemeenteraad bezielde toen ze dit besluit nam? Waarom liet men niet het gebruikelijke bord plaatsen? Eentje met een mannelijke wandelaar, gekleed in een lange jas en met een deukhoedje op. Wilde men een feministische voorzet geven?

Ik vraag me af of het verbod enkel geldt voor de wulpse, rondborstige vrouwen zoals het silhouet op het bord laat uitschijnen. Misschien mogen de schrale types wél fluitend tussen de struiken joggen. Dan spreken we hier zelfs over discriminatie binnen de sekse.

Aan het andere eind van het wandelpad staat een gewoon verboden-toegang-voor-alle-types-voertuigen bord. Een witte cirkel met verder niets. Het verbodsvrouwtje moet het dus zonder tweelingzusje stellen om deze gender onvriendelijke klus te klaren.

Maar misschien gaat het enkel om een flauwe grap. In dat geval verdient de jolige spuitbuskunstenaar een GAS-boete.

Mieke Vandromme, maart 2017