

[09-09-2013]



Tatoes

De zomer bloeit in honderd tinten groen. Het zonlicht sijpelt door het bladerdak. Bella rijdt fluitend door de dreef. Haar elleboog hangt losjes over het autoportier. De wind heeft vrij spel met haar blonde bles. Een tatoe glinstert in grijze lijnen op haar bovenarm. Op de zetel naast haar ligt een foto.

Op haar achttiende verjaardag liet Bella een vlinder tatoëren op haar onderrug. Onschuldig. Twee open vleugeltjes en een klein lijfje ertussen in. Dat gebeurde in Turkije. In Milas, waar ze met vriendinnen op vakantie was.

Na twee dagen gloeide het lijf van de vlinder rood. Een ontsteking. Ze weet het aan de vuile lap waarmee de tattooer bloed en inkt wegveegde. Bij haar en bij honderden anderen. Het was trouwens een smerig hok geweest. Amper een atelier te noemen. Met een vaal gordijn gescheiden van de straat. Duizend vliegen zoemden rond een kleine lamp.

De verpleger in het vakantiepark schudde bedroefd zijn hoofd over zo'n gebrek aan hygiëne. De vlinder moest elke dag ontsmet worden met een brandend goedje. Niettegenstaande alle goede zorgen, trok het lijf van de vlinder krom. Het zag eruit als een harige rups. De vleugels bleven gespaard.

De vlinder werd een tatoe met een verhaal. De eerste in een hele reeks vakantieherinneringen.

Tijdens elke reis liet Bella een tatoeage aanbrengen. In Spanje, een anker op haar linker enkel en het jaar nadien een windroos aan de rechter kant. Een krans van fijne bloemen en een slang om haar polsen. Dat was in Griekenland. Klein en discreet een jongensnaam in een hartje achter haar oor. Voor een vakantielief in Zuid-Frankrijk. Een bloeiende roos op haar rechter schouderblad. Dat was het kroonstuk, geplaatst in Marokko.

Bella hield niet van het grote werk. Geen draken op haar rug. Geen vampieren in haar hals. Dat was meer iets voor Kevin, haar man.

Ze ontmoetten elkaar bij Billy's tattous in Antwerpen. Een zomer zonder geld voor verre reizen. Zij overwoog een elfje onder haar navel. Kevin liet een gekleurde pauw op zijn borst plaatsen.

Het was liefde op het eerste gezicht. Zij streelde liefdevol de pauw en hij kustte haar elfje.

Kevin drong aan. Noemde haar sexy. Overal waar ze een tatoe had.

Bella wilde haar eer hoog houden, maar ze aarzelde. Een groot kunstwerk. Wat moest het worden?

In de bodyartshop bladerde ze weken na elkaar door de boeken met afbeeldingen. Vogels en zwierige bloemen, doodshoofden, ritsen en slierten prikkeldraad. Te alledaags. Bella wilde iets speciaals. Iets om haar hele leven te koesteren. Om fier op te zijn.

Billy verzekerde haar dat hij ook werkte vanaf een foto. Ze twijfelde niet aan zijn artistieke kwaliteiten en zocht verder.

Iets wat je dierbaar is misschien, opperde Kevin. Hij zag zijn gezicht al getekend op haar blanke rug.

Billy gaf het beste van zichzelf. Met grijze lijntjes schetste hij het kindergezicht van Toby, Bella's oudste zoon. Op haar linker bovenarm. Delicaat en met de fijnste pen aangebracht. Heel gelijkend bovendien. Trots liep Bella rond in mouwloze bloesjes.

Vandaag is het zover. Tammy is jarig. Drie wordt ze. Bella laat een tatoe plaatsen van een babyfoto van haar dochter. Op haar rechter bovenarm.
En voor de tweeling die groeit in haar buik, reserveert ze alvast haar kuiten.

Mieke Vandromme